



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ПОПАДИНА
Имя	АНАСТАСИЯ
Отчество	РОМАНОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Анастасия



№1

1. Г

2. В

3. Б

4. Д

5. А

№2

Инженерия

№3

Кочеря. Спор Поппера и Витгенштейна.



№6

1. ~~Для~~ В задании указано, что изображения показывают разные стадии развития общества, которые принято делить на традиционное, индустриальное и постиндустриальное. Данная классификация, ~~приведенная~~ * переобращенная на картинках называется формацией. (по Карлу Марксу)

2. Стадии:

- 1) Первобытная (4 картинка)
- 2) Рабовладельческая (5 картинок)
- 3) Феодальная (1 кар.)
- 4) Капиталистическая (3 кар.)
- 5) Коммунистическая (2 кар.)

3. Основания по которым выделяют данную классификацию: во-первых, способ производства (собирательство, ручной, машинный),



во-вторых, уровень развития общества в целом (например, технологии или способы коммуникации), в-третьих, наличие или вовсе отсутствие частной собственности (если она есть, то кто ее владелец)

№4

произошло в 2023г.	3, 7
действ-но случ-сь, по раньше	5, 6, 8, 10
вымысел	1, 2, 4, 9





Блок II. Философия

Трактат и произведения ~~Ф.~~ „Веселая наука“ Фридриха Ницше поднимает философские вопросы о смысле жизни человека, его бытии, о судьбе человека и его отношении к божественному. Автор задает риторические вопросы о направлении движения человека, о его месте в мире и во вселенной в целом, его предназначении, о существовании верха и низа, а также о пустоте и бесконечности. Ницше пишет о смерти Бога, ~~а~~ о том, что человек сам убил его и теперь ему нужно смириться с этим фактом.

Изменения, которые фиксирует автор связаны с кризисом веры и утратой каких-либо ориентиров в современном ему обществе. Бог



выступал в роли некоего смысла и причины для ~~в~~ многих людей, все действия и поступки основывались на религиозных догматах, а если Бога не стало, значит и барьеров, которые останавливали людей перед тем, что считалось греховным (воровство, ложь, убийство) тоже. Ницше указывает на потерю традиционных ценностей, неопределенность и сомнения, с которыми пришлось столкнуться человечеству. Фридрих обращается к читателям с вопрос^{ами} о том, куда движется человечество, что оно ищет, несет ли оно непрерывное падение или стремится вперед, назад, а может во все направления. * (продолжение в конце)

Интерпретации данного фрагмента могут быть различными. Некоторые могут видеть в нем



призыв к самопознанию, осмыслению своего места в мире, своей экзистенции и ответственности за ~~то~~ совершаемые поступки. Другое же можно рассматривать как критику религии и устоявшихся ценностей, выражение потери веры и ориентации.

Рассуждения Ницше оказали значительное влияние на дальнейшее развитие философии и литературы. Его идеи и взгляды вдохновляли таких людей как Мартин Хайдеггер, Жан-Поль Сартр, Альбер Камю. В своих трудах они развивали его концепции о смерти Бога, воле к власти, переоценке ценностей и самоопан^ет~~е~~, применяя их к своим теориям. Влияние Ницше можно проследить в их работах по философии существо-





Ваша, этике и метаэтике.

№5

Буква	Тип института	Характеристика	Пример
А	13	Министерство финансов РФ — это федеральный орган исполнительной власти, обеспечивающий проведение единой финансовой политики в РФ и координирующий деятельность в этой сфере других федеральных органов исполнительной власти	
В	7	Федеральное казначейство является федеральным органом исполнительной власти / федеральной службой, осуществляющий в соответствии с законодательством РФ правоприменение	





тельные органы по
обеспечению испол-
нения федераль-
ного бюджета кас-
совому обслужива-
нию исполнения
~~федерального~~
~~бюджета~~ бюд-
жетной системы
РФ

С

12

Главные задачи:
проверение иссле-
дований наиболее
актуальных проб-
лем совершенства
механизмов
планирования
финансовых ресур-
сов, оптимизации
объема доходов
и расходов бюд-
жетной системы,
необходимого ~~расши-~~
~~рения~~ расширения
и настройки ин-
струментов финан-
сово-кредитной
механизма и др.



Продолжение Блок II :

Так, выражение „Бог умер“ в философии имеет две доминирующие интерпретации. Во-первых, это смерть Бога как исторического концепта, который много лет являлся скрепляющим звеном в западной культуре. Во-вторых, согласно теории ~~Фреда~~ истины Ницше, скорее всего это лишь интерпретация. Бог был „~~ни~~ жив“ не потому что он реально где-то существовал, а потому что существовала такого рода интерпретация и она конструировала реальность.

